

"Pleasure is not reward" - interviu cu Jarboe

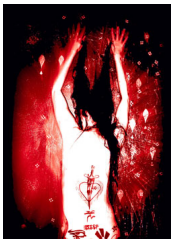
Scris de Victor Stutz

Duminică, 21 Martie 2010 11:33

Jarboe ne transmite așa, deci eu nu mai zic nimic:



"Fiecare moment de acum îl petrec înregistrând, luând pauze doar pentru mișcare, mese și somn. Când sunt distrasă respir adânc și-mi spun să mă relaxez pentru a relua treaba. Singura metodă pe care am găsit-o pentru a crea ceva cu sens este să te izolezi de lumea exterioară și să te concentrezi pe cea interioară. Asta fac și când citesc o carte, văd un film sau ascult muzică altcuiva. Nu este vorba de așteptarea inspirației. Este vorba de procesul făcerii, indiferent de propria-ti stare sau epifanie. Sunt sigură că există și artiști care le pot face pe toate. Pot fi sociali, pot petrece timp interacționând cu alții, au cantități nesecate de resurse. Eu nu sunt unul din acei artiști. Eu comunic direct prin opera mea și doresc să comunic doar cu cei informați, aceia deja educați pe calea experimentală. Aceasta este calea pe care am studiat-o și parcurs-o toată viața. Am realizat acum mulți ani că există o mare diferență între muzicieni și industria muzicală și expresia sonoră a arterei experimentale a artei. Dacă această propoziție nu îți spune nimic, citești această "arteră" accidental aiurind pe web. Să ai o zi bună."



VS: Care au fost primele tale influențe muzicale și cum au evoluat? Tu pe cine ai influențat?

J: Cred că orice auzim ne influențează cumva urechea muzicală. În școala auditiilor mele includeau opera (mai ales Maria Callas), hard rock, folk, country, jazz abstract, ca Ornette Coleman, muzică electronică, fusion, și dance. Le-am iubit pe toate la un moment dat al vieții

"Pleasure is not reward" - interviu cu Jarboe

Scris de Victor Stutz

Duminică, 21 Martie 2010 11:33

mele. Am avut și mi-au plăcut de-alungul vieții mele și multe albume și cd-uri.

Cum se definește o colaborare muzicală bună, ai avut colaborări nesatisfăcătoare?

Toate colaborările sunt bune pentru că înveți din orice experiență cu un seaman muzician. Ține de tine să-ți deschizi mintea și așteptările. Colaborarea necesită multă răbdare și pierdere a controlului. Pentru a elabora mijloace trebuie să fii deschis la ideile celuilalt și așa apare ceva nou. Este foarte frumos.

Am vorbit cu Edward Ka-Spell despre un "cult fără reguli", pe care-l au Legendary Pink Dots. Tu ai vreun cult? Ți-ar plăcea să vinzi zeci de milioane de albume pentru "a schimba lucrurile mai mult"?

Ca să fiu sinceră, nu mă gândesc deloc la lucrurile astea, chiar dacă sunt considerată un artist cult. Chiar am un proiect gata să iasă în 2010 numit The Sweet Meat Love And Holy Cult. Ca artistă îmi fac treaba. Dincolo de asta ține de filtrul/percepția celorlalți. Treaba mea e să creez opera.



Ce părere-ți face CRIZA?

"Nothing is here to stay. Pain is not punishment. Pleasure is not reward."

Ce parere ai de hipsteri si de "hip generation"? Unii cred ca reprezinta sfirsitul istoriei.

Poate. Toti cunoscutii mei sunt hip. Vezi raspunsul de mai sus.

Iti place starea actuala a muzicii? Unde crezi ca se indreapta si unde ti-ar placea sa se duca?

Orice muzica este hrana pentru cineva undeva candva. Muzica traieste.

Cum e New York-ul zilele astea?

Plin de trandafiri.

Te-ar vraji Michael Gira sa reformati Swans?

Pai... daca ar avea ciocolata cu zmeura... yum!

Vorbiti des?

In opinia mea eu si Michael vom schimba unde cerebrale pentru eternitate.

Ceva recomandari (muzica, film, literatura)?

I-as ruga pe cititorii vostri sa-mi viziteze pagina de myspace (www.myspace.com/jarboeliving)

"Pleasure is not reward" - interviu cu Jarboe

Scris de Victor Stutz
Duminică, 21 Martie 2010 11:33

unde am o lunga lista de chestii care ma intereseaza, de la arta la moda.

Ti-e dor tare de Michael Jackson?

Cred ca de fiecare data cind dispare un idol cosmosul reactioneaza.

Dar despre Oasis ce zici, le-ai face un cover-tribut, sau ar fi mai greu de facut decat pentru... sa zicem... Syd Barrett?

Daca ar fi o competitie si as fi pusa in pozitia sa stabilesc o ierarhie a "dificultatii" celor doi, as zice ca Syd Barrett este infinit mai greu de penetrat si exprimat.

li e frica lui Lemmy de tine?

N-am avut placerea de a-l cunoaste, deci nu pot comenta, dar avem grade de ruptura prin diferite cunostinte comune.

Stii vreun artist roman?

Desigur, LUMEA INTREAGA stie de Brancusi si cu siguranta de Tristan Tzara!