

VS: Ai alte talente in afara de muzica?

AW: Pot sa gatesc putin, imi place foarte tare sa gatesc. Stiu sa joc si putin cricket, mor dupa cricket!

Eu nu inteleg nimic din jocul asta. N-as avea cum, sunt din Balcani.

N-ai cum, nu e in traditia voastra.

Desi avem un joc stramosesc care s-ar putea sa aduca cu cricketul, oina. Si nici pe-asta nu-l inteleg. In fine... Ceva muzica noua misto?



Ar fi Architect, Daniel Myer un tip electro din Germania de Est, mi-a fost recomandat recent, de-aia il am in minte proaspat. Va veni sa cinte cu noi doua saptamani. Altceva... Nu prea stiu muzica noua, mi-a placut insa albumul lui Gil Scott-Heron, mie imi suna foarte nou si modern, desi omul are vreo 70 de ani. Am fost surprins de album, mi-a placut. Mai ascult Johnny Cash...

Nu prea aculti muzici noi...

Nu am timp! Dar cateodata imi pun altii si asa mai aud cate ceva nou, pentru ca nu ascult

radiouri, nu prea citesc reviste...

Stiu ca te preocupa muzica in formate compresate. Am un prieten care a facut studii Hi-Fi si mi-a spus ca pentru ureche, pentru ce distinge ea, nu exista nici o diferenta intre CD, FLAC sau MP 3 la 192 etc.

Nu prea ma pricep la formate digitale.

Doar ca nu-ti plac.

Majoritatea formatelor digitale folosesc compresia, pentru a turti cifrele, si asta afecteaza sunetul. Nu poti intotdeauna sa auzi chestia asta, mai multi o simti decat o auzi, e vorba de inalta definitie pe care nu o auzi dar da aerul muzicii. Cu chestia asta nu ma impac eu. Sunt detalii tehnice ce pentru majoritatea oamenilor nu insemna nimic, inasa cred ca iti dau o stare, muzica lucreaza in subconstient, si sunt lucruri pe care poate nu le poti palpa, nu poti spune ce sunt, dar nu se simt la fel de bine.

Cu cine ai colabora?

Sunt cativa cu care mi-ar fi placut de mult sa lucrez, ca Lisa Gerrard, Morrisey, Liz Frasier (daca nu ar fi cantat deja cu Massive Attack) si... nu prea pot sa ma gandesc acum...

Nu-i nimic, nu vreau sa te obolesc prea tare. Am o curiozitate. Mor dupa A Fairytale of Slavery de la Miranda Sex Garden. Ai contribuit cu ceva la bucata?

Nu.

E o piesa tare chiar si asa!

"li admir pe cei care fac minimal" - interviu cu Alan Wilder

Scris de VS

Marti, 06 Aprilie 2010 21:06

Nu am nici o treaba, pentru ca nu am lucrat cu ei niciodata, au cantat cu Depeche Mode o data si cam atat.

Cum a fost colaborarea cu Diamanda Galas?

A fost foarte misto!

Ma mir, pare inspaimantatoare!

Da, si eu o vedeam la fel, dar cu mine a fost foarte calda si amuzanta! E galagioasa, daca intra undeva stii ca e acolo. Nu e chiar ca o diva, desi cred ca poate fi dificila, in ciuda faptului ca eu am lucrat foarte usor cu ea. Nu i-am cerut sa faca ceva in mod deosebit. I-am zis sa faca ce simte, si cred ca i-a placut asta.

Te-am intrebat pentru ca am vazut o fotografie cu ea si John Paul Jones, si el era cam la locul lui, timorat langa gagica.

Chiar, un album foarte bun, al lor. [Rade]



Am citit ca te intereseaza Balcanii. De ce?

[Rade] Nu stiu unde-ai citit asa ceva. Poate avea legatura cu faptul ca sunt interesat de politica mondiala si ca tratez niste subiecte pe subHuman...

Probabil un cronicar care a vazut mai mult decat era de vazut acolo. Cum crezi ca a evoluat audienta muzicii electronice?

E multa muzica electronica acolo. Multa e inca foarte buna, altele nu sunt atat de bune, mai ales muzica de dans, lazy electronics: e foarte usor sa gasesti un set, sa apesi un buton si aia sa fie tot... Pe vremea mea [rade] trebuia sa muncesti ca sa pui totul la timpul potrivit si sa aiba si un groove, acum pare mult mai usor sa prinzi groove'ul, dar cred ca este inca mult de muncit sa faci electro bine. li admir pe cei care fac minimal, pentru ca eu nu pot sa fac asa ceva, eu tind intotdeauna sa adaug chestii. De-aia imi plac trupe ca Pan Sonic si Architect sau un tip care a cantat cu noi de curand, Jerome Soudan (Mimetic) care face un minimal destept, cu sunete bune...

Si ascultatorii?

Ma gandesc intotdeauna la ascultatori. Pot sa vorbesc doar pentru mine...

Normal, de-aia sunt aici!

Cand fac muzica electronica incerc mereu sa creez o atmosfera care sa-i duca pe oameni in locuri, nu doar ritmuri, ci ceva care sa aiba o ratiune de a fi. Sper ca ce am pregatit pentru diseara sa te duca in alte parti, nu este vorba doar de muzica de dans, desi avem momente foarte groovy.

Ce te enerveaza? Si nu zice "interviurile" te rog.

[Rade]. Lenea, la toate nivelurile. Oamenii care nu se pot deranja sa faca nimic cum trebuie, ii urasc pe cei care incep sa faca ceva si nu termina, nu au rabdarea sa concretizeze nimic. Cred ca multora le place chestia asta, rar gasesti pe cineva care sa... Asta e problema mea, sunt un perfectionist, intotdeauna mi se pare ca ceva poate fi mai bun, ma uit la scena asta si mi se pare ca aia poate arata mai bine, ecranul ala nu e suficient de bun, chestii de-astea. Deci sunt enervat continuu, asta-i problema mea.

Cand eram la scoala, in 90, erau batai intre rocari si depesari. Pe cine ai fi pocnit atunci (sau acum)?

Da am auzit de asta. Nu stiu... Ai vazut filmul "The Posters Came From The Walls" ? E un film despre fanii Depeche. Am vorbit cu niste romani despre asta si ziceau ca daca aratai bine erai depesar...

Si iti faceai gasca cu alti aratosi si ieseai pe interval cu rocarii.

Da, cam asa. Nu stiu...

Tu n-ai fi batut pe nimeni.

Nu, noi nu suntem batausi. Dar filmul e foarte interesant, ar trebui sa-l vezi, sunt multi oameni din Est care vorbesc despre cum era atunci, in 80, cand Depeche era una din cele mai mari trupe, si ce efect avea muzica asupra lor, te misca.

In Vest normal ca nu era asa.

Nu, acolo oamenii sunt mult mai blazati.

"li admir pe cei care fac minimal" - interviu cu Alan Wilder

Scris de VS

Martți, 06 Aprilie 2010 21:06

Da, aici si-ar fi gasit orice care sa-i scoata din rutina gri, mersi!